

118 лет Карандашу: Главархив Москвы рассказывает о творчестве известного советского клоуна

10.12.2019



Народный артист СССР Михаил Румянцев – клоун «Карандаш» (крайний справа) выступает на арене Московского цирка на Цветном бульваре. Фото И.С. Бурова. Москва. 1975 г. Главархив Москвы.

В Главархиве хранятся письма, фотографии и другие материалы, связанные с работой артиста.

10 декабря исполняется 118 лет со дня рождения Михаила Румянцева (1901–1983) — циркового артиста, известного под сценическим псевдонимом Карандаш.

В [Главархиве Москвы](#) хранятся материалы, связанные с работой комика. На архивных снимках Румянцев запечатлен во время репетиций и выступлений на арене Московского цирка на Цветном бульваре. С середины 1930-х годов он выходил на сцену в конусообразной шляпе, мешковатом пиджаке и широких штанах в сопровождении терьера по кличке Клякса.

Во время Великой Отечественной войны Михаил Румянцев выезжал на фронт вместе с созданной им артистической бригадой. Также Карандаш писал сценарии новогодних представлений для детей. Они хранятся в Главархиве Москвы, в личном фонде эстрадно-циркового артиста и историка циркового искусства Рудольфа Славского. В этом же фонде, а также в собрании журналиста Николая Кривенко имеется множество фотографий артиста 1920–1980-х годов.

После войны Михаил Румянцев возглавлял клоунические группы и приглашал на выступления помощников-учеников, в том числе Юрия Никулина и Михаила Шуйдина. В конце 1950-х годов в труппе Румянцева работал артист Владимир Успенский. Его воспоминания о творческом сотрудничестве с Карандашом хранятся в архивном фонде Москвы.



На арене - клоун «Карандаш» (М.Н. Румянцев). [1960-е гг.]. Главархив Москвы.

Популярность артиста среди советской публики была колоссальной. В одном из писем, которые хранятся в архивном ведомстве, Михаил Румянцев говорит своему другу, журналисту Николаю Кривенко: «Я перешагнул в полной боевой силе 69 лет, вступаю в свой юбилейный год. В 1971 году мне будет 70. В такой возраст идти сплошным аншлагом — явление редкое».

В память о клоуне на доме 13 на 1-й Тверской-Ямской улице установлена мемориальная доска с его именем, а у здания Союза цирковых деятелей России на улице Ефремова — скульптурная композиция из бронзы «Карандаш и его собака Клякса». С 1987 года Государственное училище циркового и эстрадного искусства носит его имя.



Юбилейное представление клоуна «Карандаша» – народного артиста СССР М.Н. Румянцева (справа) в Московском цирке на Цветном бульваре. Фото И.С. Бурова. Москва. [1979 г.]. Главархив Москвы.

Ознакомиться с фотографиями, письмами и другими документами, связанными с жизнью и работой Михаила Румянцева, можно в читальных залах Главархива Москвы.

В Главархиве Москвы хранятся личные фонды известных деятелей культуры, науки и искусства. Ознакомиться с ними можно как в читальных залах Главархива, так и на выставках. Уже сегодня все желающие могут посетить экспозицию «Образы Москвы. Век XX. Живопись и графика из личных фондов». Документы, представленные на выставке, позволяют увидеть, как мастера воспринимали и воспроизводили облик Москвы в прошлом столетии. Выставка продлится до 25 декабря 2019 года в выставочном зале Главархива Москвы.

Адрес страницы: <http://cgato.mos.ru/presscenter/news/detail/8555505.html>

[ГБУ «Центральный государственный архив трудовых отношений города Москвы»](#)