

Как Екатерина II о своих певчих позаботилась: Главархив познакомит с историей МГУ

25.01.2020

В ведомстве хранится собрание документов главного вуза столицы, начиная с 60-х годов XVIII века.



Здание Московского университета. 1916 г. Главархив Москвы.

[Главархив Москвы](#) приглашает познакомиться с историей Московского государственного университета и отечественного высшего образования. В архивном ведомстве хранится **собрание документов главного вуза столицы**, начиная с 60-х годов XVIII века.

Проект об учреждении Московского университета подписала императрица Елизавета Петровна ровно 265 лет назад — **25 января 1755 года**. Архив учебного заведения серьезно пострадал во время Отечественной войны 1812 года, а потому подлинные свидетельства истории первых лет его существования сегодня **особенно ценны**.

Один из самых ранних документов фонда Московского университета — это подлинник подписанного Екатериной II указа от 13 января (но новому стилю — 24 января) 1764 года **о приеме на учебу придворных певчих** Трофима Терновского, Ивана Уманова, Семена Грабовского, Василия Попова и других хористов. Императрица распорядилась зачислить и обучать их на том же основании, что и разночинцев.

Из документов «**Проект университета**» и «**Штат**», регулировавших деятельность заведения до 1804 года, можно узнать, что обучение казеннокоштных студентов осуществлялось за счет бюджета. Государство выделяло средства на их проживание, питание, одежду, книги и другие нужды, связанные с учебой. В пункте, касающемся размера этой суммы, можно заметить различия в положении студентов разных сословий. Так, казеннокоштным студентам из бедных дворян полагалось по 50 рублей, а учащимся из непривилегированных сословий — по 30 рублей в год.

К моменту выхода императорского указа о зачислении в университет девяти дворцовых певчих штат казеннокоштных студентов уже был полностью укомплектован. Поэтому Елизавета Петровна поручила Коллегии экономии выделить сумму **для содержания новых учеников**. Иначе процесс мог бы растянуться на пять — шесть лет, ведь будущим студентам сначала следовало получить необходимые общеобразовательные знания в университетской гимназии.



История вопроса

- [История на ощупь: как в Главархиве Москвы копируют исторические документы](#)
- [План города XIX века и метрическая книга с автографом Гоголя: какие еще документы стали доступны в столичном Главархиве](#)

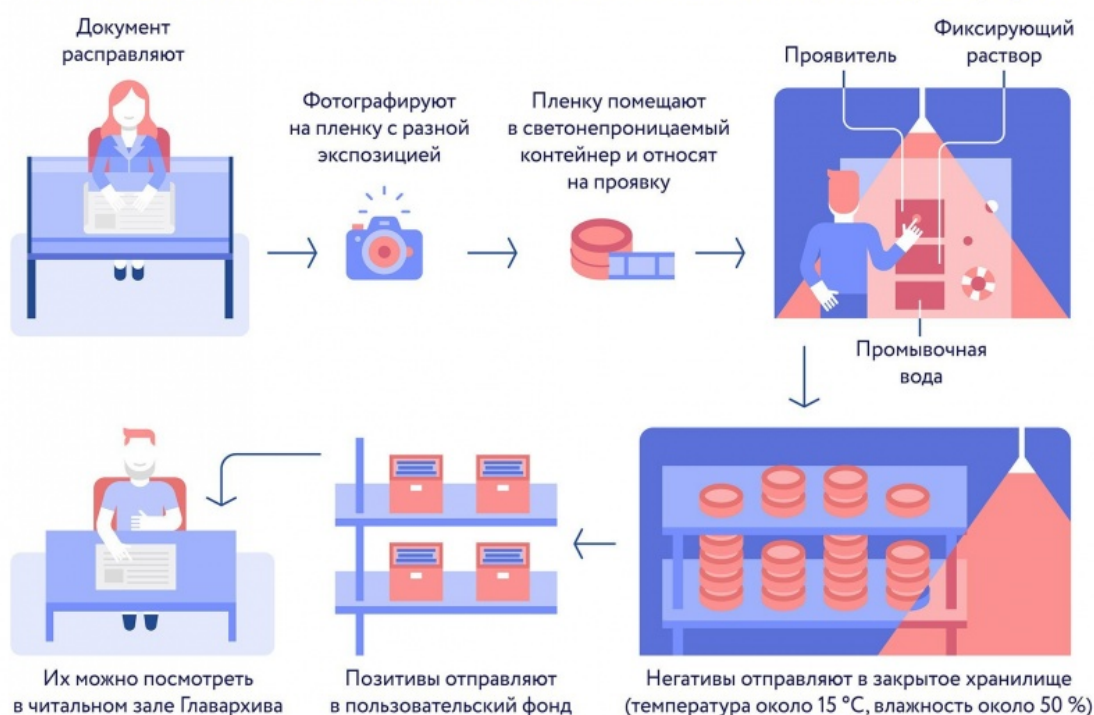
Со времен Петра I государство принимало решительные меры, чтобы избавиться от нехватки людей со специальным (в том числе и высшим) образованием. Императрица, которой были близки идеи эпохи Просвещения, награждала угодивших ей певчих не деньгами и званиями, а возможностью учиться.

Для представителей непривилегированных сословий в XVIII веке университетский диплом был едва ли не единственной **возможностью получить более высокий социальный статус**. Это соответствовало основному принципу Московского университета, сформулированному его основателем Михаилом Ломоносовым: **тот студент почтеннее, кто больше научился**.

В Главархиве можно ознакомиться и с другими материалами. Там хранятся документы органов власти, организаций, предприятий и учреждений города, личные собрания. Архивные фотографии и документальные источники также используются в выставочных и образовательных проектах.

Как Главархив Москвы сохраняет исторические документы

Уникальные и особо ценные книги, письма, газеты, планы, чертежи, фотографии



Оборудование:



Столы с камерами и софитами



Пленка — надежный носитель, который не зависит от электричества и может храниться 100 лет



Белые перчатки. Прикасаться к документам руками запрещено

MOS.RU

